федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра Музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей
Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства Форма обучения: Заочная

Разработчики: Миронова М. П., канд. пед. наук, доцент; Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор, Шишкина С. В., канд. пед. наук, доцент;

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой_____Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой_____Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование готовности студента осуществлять художественно-педагогическую коммуникацию, педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, технологий, методов и приемов.

Задачи дисциплины:

- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;

-формирование теоретических представлений о художественно-педагогической коммуникации;

- изучение методических основ организации художественно-коммуникативной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования художественно-эстетической направленности;

- формирование готовности к разработке и реализации коммуникативных методик и технологий в профессиональной деятельности;

- формирование готовности проектировать дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.04 «Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей» изучается на 2 курсе, в 5 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: владение системой знаний о современных проблемах науки и образования, о дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Изучению дисциплины К.М.02.04 «Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования;

К.М.01.02 Методология и методы научного исследования;

К.М.01.03 Теория аргументации в исследовательской деятельности;

К.М.02.01 Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.02.02 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства.

Освоение дисциплины «Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02.ДВ.01.01 Реализация этнокультурного подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

К.М.02.ДВ.01.02 Реализация регионального подхода в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

К.М.03.01 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.03.02 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.01 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.02 Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Коммуникативные основы художественно-эстетического воспитания детей», включает: 01 Образование и наука (педагог в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	**Образовательные результаты**
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
ОПК-2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.	знать: - содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования образовательных программ в системе дополнительного образования детей средствами искусства; уметь: - разрабатывать научно-методическое обеспечение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей средствами искусства; владеть: - коммуникативными знаниями и умениями.

ПК-3. Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов.

педагогический деятельность

ПК-3.1 Знает: нормативно-правовые акты регламентирующие деятельность в условиях дополнительного образования.	знать: - нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в условиях дополнительного образования детей; - основы педагогической коммуникации; уметь: осуществлять коммуникативное взаимодействие с участниками образовательного процесса в системе дополнительного образования; владеть: - навыками применения и реализации технологий и методов художественно-педагогической коммуникации с целью развития личностных и творческих способностей детей.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	**10**	**10**
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	**161**	**161**
Виды промежуточной аттестации	**9**	**9**
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	**180**	**180**
Общая трудоемкость зачетные единицы	**5**	**5**

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Модуль 1. Теоретико-методологические и нормативные основы проектирования коммуникативных процессов в системе дополнительного образования детей:

Педагогическая коммуникация в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Модуль 2. Содержание и организация художественно-коммуникативной деятельности детей:

Художественно-коммуникативная деятельность учащихся в учреждениях дополнительного образования и ее научно-методическое обеспечение.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Теоретико-методологические и нормативные основы проектирования коммуникативных процессов в системе дополнительного образования детей (2 ч.)

Тема 1. Педагогическая коммуникация в системе дополнительного образования детей средствами искусства (2 ч.)

Характеристика понятия «педагогическая коммуникация». Особенности осуществления педагогической коммуникации в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Понятие "художественная коммуникация". Уровни взаимодействия и диалогическая природа художественной коммуникации. Нормативные основы и сущность проектирования коммуникативных процессов в системе дополнительного образования детей.

Модуль 2. Содержание и организация художественно-коммуникативной деятельности детей (2 ч.)

Тема 2. Художественно-коммуникативная деятельность учащихся в учреждениях дополнительного образования и ее научно-методическое обеспечение (2 ч.)

Характеристика понятия «художественно-коммуникативная деятельность». Формы и виды художественно-коммуникативной деятельности детей и их характеристика. Этапы и содержание художественно-коммуникативной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования. Диагностика художественно-коммуникативных умений обучающихся. Художественно-коммуникативная деятельность педагога дополнительного образования.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Теоретико-методологические и нормативные основы проектирования коммуникативных процессов в системе дополнительного образования детей (2 ч.)

Тема 1. Психолого-педагогические основы художественной коммуникации. (2 ч.)

1. Восприятие искусства в аспекте художественной коммуникации.
2. Коммуникативное событие и коммуникативная ситуация.
3. Коммуникативные роли участников художественной коммуникации.

4. Типологические и возрастные характеристики обучающихся как участников коммуникации средствами искусства.

Модуль 2. Содержание и организация художественно-коммуникативной деятельности детей (4 ч.)

Тема 2. Методы организации художественно-коммуникативной деятельности детей. (2 ч.)

1. Коммуникативные технологии и методы в образовании.
2. Возможность использования коммуникативных технологий и методов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
3. Самостоятельное проектирование методов организации художественно-коммуникативной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.

Тема 3. Методы организации художественно-коммуникативной деятельности детей. (2 ч.)

1. Коммуникативные технологии и методы в образовании.
2. Возможность использования коммуникативных технологий и методов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.
3. Самостоятельное проектирование методов организации художественно-коммуникативной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый триместр (161 ч.)

Модуль1. Теоретико-методологические нормативные основы проектирования коммуникативных процессов в системе дополнительного образования детей (81 ч.)

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

1. На основе изучения ресурсов информационно-справочных систем (электронно-библиотечные системы МГПИ, "Лань", "Юрайт", "Университетская библиотека онлайн"; открытые источники в сети Интернет) подготовить аннотированный список научных и учебно-методических изданий, в которых освещаются теоретические и методические вопросы педагогической коммуникации и проектирования коммуникативных процессов в образовании.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Подготовить тезисы научной статьи по следующей проблематике (на выбор):

- Коммуникация, общение и диалог в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.
- Художественно-коммуникативная направленность профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.
- Роль художественной коммуникации в дополнительном образовании детей.

Тема статьи может быть уточнена с учетом избранного ракурса (теория, практика, методика, из опыта работы и т. д.).

Модуль 2. Содержание и организация художественно-коммуникативной деятельности детей (80 ч.)

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

1. На основе изучения ресурсов информационно-справочных систем (электронные библиотечные

системы МГПИ, "Лань", "Юрайт", "Университетская библиотека онлайн", открытых источников в сети Интернет) составить аннотированный список научных и учебно-методических работ, в которых освещаются вопросы организации художественно-коммуникативной деятельности детей.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Разработайте диагностические материалы (вопросы, задания) для изучения уровней сформированности художественно-коммуникативных умений и способностей обучающихся. Возрастную категорию детей выбрать самостоятельно.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК- 2	2 курс, пятый триместр	Экзамен	Модуль 1: Теоретико-методологические нормативные основы проектирования коммуникативных процессов в системе дополнительного образования детей
ПК- 3	2 курс, пятый триместр	Экзамен	Модуль 2: Содержание и организацияхудожественно-коммуникативной деятельности детей

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данной компетенции:

Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Профессиональная коммуникация, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства, Методическая и организационно-экспертная деятельность педагога в дополнительном образовании детей средствами искусства, Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства; Аудивизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей; Технологии организация работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования; Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (незачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации			
ОПК-2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.			

Не знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методическог о обеспечения современного образовательного процесса.	В целом успешно, но бессистемно знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методическог о обеспечения современного образовательного процесса.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание: содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущности и методов педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущности педагогического проектирования; структуры образовательной программы и требований к ней; виды и функции научно-методическог о обеспечения современного образовательного процесса.	В полном объеме знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
ПК-3 Способен проектировать содержание учебных дисциплин и конкретных моделей обучения			
ПК-3.1 Знает: нормативно-правовые акты регламентирующие деятельность в условиях дополнительного образования.			
Не способен применять знания нормативно-правовых актов регламентирующих деятельность в условиях дополнительного образования.	В целом успешно, но бессистемно применяет знания нормативно-правовых актов регламентирующих деятельность в условиях дополнительного образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет знания нормативно-правовых актов регламентирующих деятельность в условиях дополнительного образования.	Способен в полном объеме применять знания нормативно-правовых актов регламентирующих деятельность в условиях дополнительного образования.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен	
Повышенный	отлично	90 – 100%
Базовый	хорошо	76 – 89%
Пороговый	удовлетворительно	60 – 75%
Ниже порогового	некдовлетворительно	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Пятый триместр (Экзамен, ОПК-2.1,ПК- 33.1)

1.Охарактеризуйте современное состояние проблемы педагогической коммуникации в научных исследованиях. Рассмотрите сущностные характеристики педагогической и художественной коммуникации.

2. Раскройте психолого-педагогические аспекты коммуникации. Приведите типологические и возрастные характеристики обучающихся как участников коммуникации средствами искусства.

3. Рассмотрите процесс восприятия искусства в аспекте художественной коммуникации. Охарактеризуйте коммуникативные роли участников данного процесса.

4. Дайте характеристику понятию «педагогическая коммуникация». Рассмотрите особенности осуществления педагогической коммуникации в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

5. Дайте характеристику понятию «художественно-коммуникативная деятельность». Охарактеризуйте формы и виды художественно-коммуникативной деятельности детей в условиях дополнительного художественно-эстетического образования.

6. Охарактеризуйте этапы и содержание художественно-коммуникативной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования. Выявите общие и отличительные черты художественно-коммуникативной деятельности в зависимости от направленности художественно-эстетического образования.

7. Дайте характеристику понятию «художественно-коммуникативные умения». Охарактеризуйте этапы формирования художественно-коммуникативных умений детей в учреждениях дополнительного образования.

8. Спроектируйте и продемонстрируйте модель организации докоммуникативного этапа художественно-коммуникативной деятельности детей на примере дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

9. Спроектируйте и продемонстрируйте модель организации коммуникативного этапа художественно-коммуникативной деятельности детей на примере дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

10.Спроектируйте и продемонстрируйте модель организации посткоммуникативного этапа художественно-коммуникативной деятельности детей на примере дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

11.Охарактеризуйте методы диагностики художественно-коммуникативных умений обучающихся. Приведите примеры их реализации в практике дополнительного образования детей.

12.Дайте характеристику понятию «коммуникативные педагогические технологии». Продемонстрируйте реализацию коммуникативной технологии обучения на примере дополнительного художественно-эстетического образования детей.

13. Перечислите и охарактеризуйте виды профессионально-значимых высказываний педагога дополнительного образования. Покажите на примере методику составления одного из них.

14. Рассмотрите художественно-коммуникативную деятельность педагога дополнительного образования. Выделите в ней ведущие структурные компоненты и дайте их содержательную характеристику.

15. Продемонстрируйте реализацию коммуникативного метода (приема) обучения на примере дополнительного художественно-эстетического образования детей.

16. Дайте краткую характеристику методов организации художественно-коммуникативной деятельности детей. Объясните на примерах взаимосвязь между используемыми методами и этапами художественно-коммуникативной деятельности.

17. Перечислите и кратко охарактеризуйте нормативно-правовые акты, регламентирующие педагогическую деятельность в условиях дополнительного образования детей.

18. Рассмотрите содержание нормативных документов, необходимых для проектирования образовательной программы в системе дополнительного образования детей.

19. Раскройте основные положения методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (2015 г.).

20. Продемонстрируйте реализацию коммуникативной технологии обучения на примере дополнительного художественно-эстетического образования детей.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Экзамен имеет цель оценить сформированность общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– показана совокупность осознанных теоретических знаний, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

– знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

При включении в фонд оценочных средств учебных практических и (или) творческих задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

– способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;

– точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания учебной задачи;

– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;

– грамотное использование основной и дополнительной литературы;

– умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А. Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289

2. Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций : учебное пособие / Б.Л. Яшин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 243 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISB 978-5-4475-5689-1; То же [Электронный ресурс] -

URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211

Дополнительная литература

1.Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. https://www.belcanto.ru - Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет
2. http://musike.ru/sitemap/ - Musike
3. http://dop.edu.ru/ - Единый национальный портал дополнительного образования
4. http://art-inschool.ru/ - журнал "Искусство в школе"
5. http://www.art-education.ru/electronic-journal - Журнал "Педагогика искусства"
6. http://музлитератор.рф - Музыкальная литература
7. http://scholar.urc.ac.ru/courses/Technology/index.html - Новые педагогические технологи

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче экзамена.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

– выучите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных с стем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (http://www.garant.ru)

Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (http://www.scopus.com/
2. Международная реферативная база данных WebofScience (https://clarivate.com/products/web-of-science/
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийны проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.